

**Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)**  
**Б1.О.32 «Культурология»**

**Цель дисциплины (модуля):** Целью дисциплины «Культурология» является формирование представлений о многообразии и самоценности различных культур, гуманистических ценностей; умения личностного ориентирования в культурной среде в динамически меняющихся условиях.

**Задачи дисциплины (модуля):** освоить категориальный аппарат данной области знания; ознакомиться с основными направлениями, теориями, концепциями; сформировать представления о социокультурной динамике, типологии культуры;

- выявить основные закономерности и этапы мировой и отечественной культуры;
- осознать современные проблемы сохранения и эффективного использования наследия, оптимального взаимодействия традиций и новаций.

**ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

| Коды компетенции | Содержание компетенций   | Код и наименование индикатора достижения компетенции   |
|------------------|--|--|
| УК-5             | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | <p>УК-5.1: воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой;</p> <p>УК-5.2: анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений;</p> <p>УК-5.3: демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества;</p> <p>УК-5.4: конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;<br>УК-5.5: сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию;<br>аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера |
|--|--|--|

## Содержание разделов дисциплины

### *Раздел 1. Введение в культурологию*

#### **Лекция 1. Культурология как область научного знания.**

Культурология как наука, ее место в системе научного знания. Предмет и структура курса «Культурология». Ее место в системе специальных и гуманитарных наук, изучаемых в вузе. Значение курса в развитии культурного потенциала будущего специалиста в области рекламы и связи с общественности. Культура как предмет анализа. Источники изучения культуры (исторические документы, памятники истории и культуры, биографии, дневники, письма, социальная статистика, произведения искусства и литературы). Междисциплинарные связи (с историей, философией, Культурологией, искусствознанием, социологией).

Сущность и содержание культуры. Многозначность понятия культуры в отечественной и зарубежной культурологии. Основные направления в изучении культурных традиций. Научные школы (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм и пр.). Основной понятийный аппарат.

#### **Лекция 2. Происхождение культуры.**

Соотношение природного и культурного в человеке. Человек как биологический вид. Проблемы антропогенеза и социогенеза. Африка – прародина человечества. Древнейшие гоминиды. Австралопитеки и проблемы появления прямохождения. *Homo erectus* и *Homo ergaster*. Первые каменные орудия труда. Роль охоты в становлении социума. Первый выход за пределы африканского континента. Освоение огня, появление жилищ, одежды, совершенствование орудий труда. Виды сигнальных систем, проблема появления членораздельной речи и ее роль в социогенезе. Формирование *Homo sapiens sapiens* в Южной Африке и освоение им континента. Этапы расселения *Homo sapiens sapiens* по планете. *Homo sapiens neanderthalensis*. Орудия труда, погребения, дискуссия о членораздельной речи. Искусство палеолита: наскальная живопись, скульптурные изображения, мелкая пластика, музыкальные инструменты. Синкретичность первобытного искусства: данные археологии. Первобытная культура в зеркале современности. Этнографические данные о культурах первобытного типа.

#### **Лекция 3. Восточный тип культуры и ее разновидности**

Особенности традиционного типа культуры Китая. Культ предков и тенденции консерватизма. Перевес внутренне созерцательного начала над внешне экспансивным. Конфуцианство как этико-религиозная система. Даосизм как эстетико-созерцательный полюс в китайской культуре. Государство как культурный образец. Роль искусства в китайской культуре. Особенности традиционной культуры Индии. Магия и религия как

компоненты культурного образа. Ведийский период в древнеиндийской культуре. Идеи буддизма и его распространение. Кастовость индийской культуры. Буддизм махаяны и художественное творчество в Индии. Национальные традиции духовности и культуры в Индии. Ислам - одна из мировых религий. Возникновение и распространение - культурное влияние. Культура тотально религиозного типа. Слияние светского и духовного в культуре ислама. Политико-религиозное учение ислама. Религиозные ответвления ислама: сунниты, шииты, вахабиты. Искусство стран и народов ислама. Исламское религиозное возрождение и фундаментализм на рубеже XX-XXI вв. Особенности современной исламской цивилизации.

#### **Лекция 4. Европейская культурная традиция**

Европейское средневековье как единая культурная эпоха. Христианство и его ценности как культуuroобразующий фактор в европейской истории Средних веков. Два типа христианской культуры в средневековой Европе - Восточный и Западный, их культурно-историческое противостояние. Культура Западной Европы. Традиции Рима и варварская ассимиляция. Католицизм как культурно-политический феномен. Рыцарская культура XI-XV вв. Достижения западной культуры в позднее средневековье. Национальная культура, язык и литература в странах Западной Европы (XII-XVI вв.). Идеи итальянского ренессанса. Возрождение: между христианством и античностью. Гуманизм в качестве культурной парадигмы. Северное Возрождение. Кризис в культуре и идеологии Возрождения. Великие географические открытия и их культурные последствия. Начало книгопечатания. Кризис католицизма и идеи религиозной реформации. Индивидуализм в отношениях человека и Богом. «Протестантская этика».

#### **Лекция 5. Русская культура как особый тип культуры**

Культура Древней Руси - формирование нового историко-культурного типа. Истоки древнерусской культуры: традиции славянского язычества и социального уклада; принятие христианства из Византии; западное и восточное влияния. Культурное единство славянского мира. Письменность и литература в Древней Руси. Культура и государственность на Руси. Народная традиционная культура Руси. Традиционный характер русской культуры в XVI-XVII вв. Реформы Петра I - начало Нового времени в России. Европеизация русской культуры. Дворянская культура в России. Становление системы образования. Отечественная наука. Проблема идентичности культурного типа. Сохранение традиционной культуры русского крестьянства: община, остатки язычества, фольклор. Народные представления о справедливом обществе и моральных ценностях. Церковная культура. Взаимодействие европейских форм и традиционных ценностей русской культуры. Борьба идей «западничества» и «славянофильства» в культуре. Промышленная революция, отмена крепостного права и развитие капитализма в России.

### *Раздел 2. Человек через призму культуры*

#### **Лекция 6. Жизненная среда и экологическая культура человека**

Понятие жизненной среды. Структурные элементы и функции жизненной среды человека. Показатели состояния и функциональной эффективности среды обитания. Индикаторы экологической напряженности. Загрязнение среды в регионах России (схема загрязненности воды, воздуха и радиационной обстановки). Типология носителей общественного мнения по экологическим проблемам. Технократическое мышление и парадигма господства человека над природой как факторы дисгармонии в системе «человек-природа». Показатели экологической культуры. Пространство и время жизненной среды (присутствие и временность бытия – Хайдеггер). Пространственные потребности человека, группы, народа («жизненное пространство»). Личная территория как элементарная единица жизненного пространства. Зоны личной территории: интимная, личная, социальная и общественная зоны, различие их параметров в разных культурах.

Время и его функции в жизненной среде. Проблемы экономии времени в сферах труда и быта.

### **Лекция 7. Культура в контексте коммуникации**

Определение межкультурной коммуникации. Формы межкультурной коммуникации: межрасовая, межэтническая, межкультурная. Модель межкультурной коммуникации. Элементы межкультурной коммуникации. Природа человеческого восприятия и его механизмы (идентификация и интерпретация). Культурная обусловленность восприятия. Убеждения как элемент культуры. Ценности и ценностные ориентации. Русские и американские культурные ценности: сравнительный анализ. Влияние ценностных ориентаций на межкультурную коммуникацию. Многообразие культурных паттернов. Исследования ценностных измерений Г. Хофстеда (индивидуализм - коллективизм, избегание неопределенности, отношение к власти, мужественность - женственность). Вариации ценностных ориентаций (К. и ф. Клакхон, Ф. Стродтбек): природа человека, отношение человека к природе, временные и деятельностные ориентации. Культура и коммуникация: низко- и высококонтекстуальные культуры (классификация Э. Холла). Многообразие культур по стилю коммуникации. Языковое разнообразие субкультур (арго, сленг и др.). Особенности мужской и женской вербальной коммуникации.

### **Лекция 8. Семья и брак. Системы родства**

Институт брака и социальное пространство. Эндогамия и экзогамия. Брачные запреты. Обмен сестрами. Брачные выплаты. Понятие и типы семьи. Структуры родства. Родство и свойство. Системы филиации. Группы однолинейного и билатерального происхождения. Наследование имущества и статуса. Клан и линидж. Дуальная организация. Системы брачных союзов. Ограниченный и генерализированный обмен. Понятие генеалогии. Типы терминологий родства. Русская терминология свойства. Системы родства и социальная структура. Системы установок: между избеганием и подшучиванием. Ритуальное родство. Адопция, побратимство и другие формы.

### **Лекция 9. Смерть как феномен культуры**

Смерть как экзистенциальный феномен. Отношение к смерти и ее ритуализация в древнем мире (Египет, Индия, Шумеры, Древняя Греция). Смерть и судьба человека в мировых религиях. Философское и социологическое направления исследования смерти в XX веке. Жизнь после смерти как объект научного исследования (Р.Моуди, Д.Гэллуп — младший). Медицинские, культурные и социальные способы сопротивления смерти: а) реанимация, эвтаназия и отношение к ней в различных культурах; б) мифы и религиозные представления о переселении душ и загробной жизни; в) идеи и ценности светской культуры о продолжении человеком себя в земных делах и потомках (институты социальной памяти); г) сохранение и укрепление здоровья, организация институтом здравоохранения. Продолжительность жизни как обобщенный показатель жизнеспособности поколений, состояния здравоохранения, генетического и психического здоровья населения, обеспечения мирного сосуществования народов.